

**ИНСТИТУТ ЗА БАЛКАНИСТИКА С ЦЕНТЪР ПО ТРАКОЛОГИЯ  
БЪЛГАРСКА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ**

**ИНСТИТУТ ЗА ИЗТОЧНИ ИЗСЛЕДВАНИЯ «А.Ю. КРИМСКИ»  
НАЦИОНАЛНА АКАДЕМИЯ НА НАУКИТЕ НА УКРАИНА**

**ИЗТОЧНОУКРАИНСКИ НАЦИОНАЛЕН УНИВЕРСИТЕТ  
«ВОЛОДИМИР ДАЛ»**

**ХАРКОВСКА ДЪРЖАВНА АКАДЕМИЯ НА КУЛТУРАТА**

Научна конференция

**КУЛТУРАТА В НОВО И НАЙ-НОВО ВРЕМЕ:  
ИЗСЛЕДВАНЕ, ОПАЗВАНЕ, СОЦИАЛИЗИРАНЕ**

**23-24 ноември 2023 г.**

Работни езици: български, украински, английски.

Културата е втората природа, сферата на човешките значения на битието. В условията на нова мащабна война в Европа, културата изглежда особено крехка.

Съвременната културна картина на света до голяма степен се определя от идеите, възникнали в епохите на модерността и постмодерността, както чрез тяхното развитие, така и чрез тяхното преосмисляне, реинтерпретация или отричане. Съвременната култура е набор от оригинални култури, които са в диалог и взаимодействие помежду си, като диалогът върви не само по оста на настоящето, но и по оста «минало-бъдеще».

Проучването на културни и межкултурни контакти, анализът на развитието на съвременното историческо и културно състояние изискват изучаването на материалната история като част от интерпретацията на културното наследство от различни времена и епохи, както и изследването на физическото състояние на съвременните музейни организации, анализ на специфични предмети и обобщаващи музейни колекции.

Цел на конференцията е да се проследи връзката между социалните, историческите, политическите и други въпроси, възникващи в културата на новото и най-ново време, и отговорите на културата към тях, базирани на нови изследвания; в диахрония и синхрон, от гледна точка на

интердисциплинарния подход, да се обсъдят дискуссионни въпроси, основни проблеми, пътища и резултати на изучаването, съхраняването и социализирането на културата, да се разгледа нейният съдържателен, семиотичен, ценностен аспект.

Конференцията е адресирана до представители на различни научни области, изучаващи културата: културолози, изкуствоведи, музейниспециалисти, историци, археолози, теолози, социолози, литературоведи и др.

Заявка за участие можете да изпратите до **23 октомври 2023 г.** В нея трябва да включите **тема** на предлагания доклад (**на български и английски език** или **на украински и английски език**) и **резюме** (до 300 думи) на адрес: **conference.culture2023@balkanstudies.bg**

Одобрените заявки ще бъдат оповестени до **1 ноември 2023 г.**

Основни акценти в работата на конференцията, които очертават обхвата, но не изчерпват многообразието от теми, ще бъдат:

- Теоретико-исторически аспекти в проучването на културата в ново и най-ново време
- Изток – Запад: диалог на култури и цивилизации
- Изкуството в културен контекст
- Култура, изкуство и война
- Национални, регионални, локални култури: проблеми, методи и тенденции на изследване
- Културен диалог: минало, настояще и бъдеще
- Културологията в контекста на религиозната култура
- Социализиране на културно наследство
- Опазване на културно наследство
- Трансформация на концептуални сфери на личността и обществото като носители на култура
- Музейна интерпретация на културната среда и на артефакти

Конференцията ще се проведе онлайн (ZOOM)

Материалите от конференцията ще бъдат публикувани в реферирано издание след двойно анонимно рецензиране.

**ІНСТИТУТ БАЛКАНІСТИКИ З ЦЕНТРОМ ПО ТРАКОЛОГІЇ  
БОЛГАРСЬКА АКАДЕМІЯ НАУК**

**ІНСТИТУТ СХОДОЗНАВСТВА ІМ. А.Ю. КРИМСЬКОГО  
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ**

**СХІДНОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ  
ВОЛОДИМИРА ДАЛЯ**

**ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ**

наукова конференція

**КУЛЬТУРА В НОВИЙ І НОВІТНИЙ ЧАС:  
ДОСЛІДЖЕННЯ, ЗБЕРЕЖЕННЯ, СОЦІАЛІЗАЦІЯ**

**23-24 листопада 2023 року**

Робочі мови: болгарська, українська, англійська.

Культура є другою природою, сферою людських смислів буття. Під загрозою нової світової війни культура виглядає особливо крихкою.

Сучасна культурна картина світу значною мірою визначається ідеями, що виникли в епоху модерну та постмодерну, як шляхом їх розвитку, так і через їх переосмислення, адаптацію чи заперечення. Сучасна культура – це сукупність самобутніх культур, які перебувають у діалозі та взаємодії одна з одною, причому діалог йде не лише по осі сьогодення, а й по осі «минуле-майбутнє».

Дослідження культурних і міжкультурних контактів, аналіз їх розвитку вимагають вивчення матеріальної історії як частини інтерпретації культурної спадщини різних часів і епох, а також з'ясування фізичного стану сучасних музейних організацій, окремих предметів та узагальнення музейних колекцій.

Мета конференції – на основі нових досліджень простежити взаємозв'язок між соціальними, історичними, політичними та іншими проблемами, що виникають у культурі нового та новітнього часу, і відповідями культури на них; у діахронії та синхронії, з точки зору міждисциплінарного підходу, обговорити дискусійні питання, основні проблеми, шляхи та результати вивчення, збереження та соціалізації культури, розглянути її змістовий, семіотичний, ціннісний аспекти.

До участі в конференції запрошуються представники різних наукових галузей, які вивчають культуру: культурологи, мистецтвознавці, музеєзнавці, історики, археологи, теологи, соціологи, літературознавці тощо.

**Надіслати заявку на участь можна до 23 жовтня 2023 р. У ній необхідно вказати тему запропонованої доповіді (українською та**

**англійською мовами або болгарською та англійською мовами) та анотацію (до 300 слів) на адресу: [conference.culture2023@balkanstudies.bg](mailto:conference.culture2023@balkanstudies.bg)**

Повідомлення авторам про прийом заявок буде надіслано до **1 листопада 2023 року**.

Основними акцентами роботи конференції, які окреслюють масштаби, але не вичерпують різноманіття тем, стануть:

- Теоретико-історичні аспекти у вивченні культури нового та новітнього часу
- Схід – Захід: діалог культур та цивілізацій
- Мистецтво в культурному контексті
- Культура, мистецтво і війна
- Національна, регіональна, локальна культури: проблеми, методи та напрями дослідження
- Культурний діалог: минуле, теперішнє та майбутнє
- Культурологія в контексті релігійної культури
- Соціалізація культурної спадщини
- Збереження культурної спадщини
- Трансформація концептуальних сфер особистості та суспільства як носіїв культури.
- Музеефікація культурного середовища та інтерпретація артефактів

Конференція буде проведена в онлайн-форматі (ZOOM)

Матеріали конференції будуть опубліковані в рецензованому виданні після подвійного анонімного рецензування.

**INSTITUTE OF BALKAN STUDIES AND CENTER OF THRACOLOGY  
BULGARIAN ACADEMY OF SCIENCES**

**A.YU. KRYMSKY INSTITUTE OF ORIENTAL STUDIES  
NATIONAL ACADEMY OF SCIENCES OF UKRAINE**

**VOLODYMYR DAHL EAST UKRAINIAN NATIONAL UNIVERSITY**

**KHARKIV STATE ACADEMY OF CULTURE**

Scientific Conference

**MODERN AND CONTEMPORARY CULTURE:  
RESEARCH, HERITAGE PROTECTION, SOCIALIZATION**

**November 23-24, 2023**

Languages: Bulgarian, Ukrainian, English.

Culture is the second nature, the sphere of human sense of being. Under the threat of a new world war, culture looks especially fragile.

The picture of modern culture is largely determined by the ideas of modernity and postmodernity era, both through their development and their rethinking, adaptation or denial. Modern culture is a certain set of original cultures that are interacting, and their dialogue goes not only along the present day axis, but along the "past future" axis, as well.

Cultural and intercultural contacts studying, analysis of the modern historical and cultural situation requires consideration of material history as part of the cultural heritage interpretation, as well as the contemplating the modern museum organizations, the researching of individual objects and generalization of the whole museum collections.

The conference is aimed to trace the relationship between social, historical, political and other problems that arise in the modern and contemporary culture, to understand the culture responses. We will deal the questions researched in diachrony and synchrony, an interdisciplinary approach will be considered as well to discuss debatable issues. Key problems, ways and results of studying, protection and socializing the culture will be considered through contextual, semiotic, valuable aspects.

Scientists and researchers in various cultural fields are welcome to participate in the conference: culturologists, art historians, museologists, historians, archaeologists, theologians, sociologists, literary scholars, etc.

**You can send an application for participation until October 23, 2023. In your application you are supposed to state the topic of your report (in Ukrainian-English or Bulgarian-English) and an abstract (up to 300 words) to e-mail: [conference.culture2023@balkanstudies.bg](mailto:conference.culture2023@balkanstudies.bg)**

Authors will be notified about the acceptance of their applications by **November 1, 2023**.

The main focuses of the conference outline the scope, but do not restrict the variety of topics: will be:

- Theoretical and historical aspects of modern and contemporary culture studying;
- East - West: dialogue of cultures and civilizations
- Art in a cultural context;
- Culture, art and war;
- National, regional, local cultures: problems, methods and directions of research;
- Cultural dialogue: past, present and future;
- Culturology in the religion culture context;
- Socialization of cultural heritage;
- Cultural heritage protection;
- Personal and social transformation of conceptual sphere as response on cultural changes;
- Museification of the cultural environment and interpretation of artifacts.

The online (ZOOM) conference is supposed.

Conference materials will be published in a peer-reviewed edition after double anonymous review.