

**Пътят към “другата” Европа  
Из френско-османските културни общувания, XVI-XVIII в.**

**СЪДЪРЖАНИЕ**

Уводни думи	5
Пътят на ръкописите (между Париж и Цариград via Марсилия)	9
<b>Глава I. Обновената кръстоносна идея и нейният залез</b>	19
<i>Странстванията на Гийом Постел (1510-1581)</i>	19
<i>Творчеството на дипломата Савари дьо Брев (1560-1628)</i>	32
<i>Световната империя в плановете на френската монархия</i>	37
<b>Глава II. Притъпеният страх и просвещенският разум</b>	49
<i>Волтеровата Европа и цивилизация</i>	62
<i>Цивилизация – варварство</i>	77
<b>Глава III. Книжнина и ерудиция</b>	94
<i>Училището за източни езици в Цариград и Париж (XVII-XVIII в.)</i>	94
<i>Цариградската среда на ориенталиста Антоан Галан и енциклопедията на Ербело дьо Моленвил</i>	109
<i>Интерпретация на източна книжнина</i>	129
<b>Глава IV. Артистичният поглед</b>	147
<i>От трагичното към комичното: „Забулената жена” и конфликтът християни - мюсюлмани</i>	147
<i>Визуалният образ на „другия”</i>	162
Заклучение	185

Приложение	191
Бележки	220
Извори и книжнина	258
Résumé	268
Summary	272