

MIRABILIA: ЧУДЕСА И ЧУДОВИЩА (Studia Balcanica 31). С., 2016 (ISBN: 978-619-7179-05-7)

СЪДЪРЖАНИЕ:

CONTENT:

УВОД:

INTRODUCTION:

MIRABILIA: ЧУДЕСА И ЧУДОВИЩА. НЯКОЛКО ПРЕДВАРИТЕЛНИ ДУМИ	9
MIRABILIA: MIRACLES AND MONSTERS. SEVERAL PRELIMINARY WORDS	12
MIRABILIA ANTIQUA	
Лозанова, Ваня: MIRABILIA ET MONSTRA	16
Lozanova, Vanya: MIRABILIA ET MONSTRA	16
Фол, Валерия: ВЕЛИКАТА БОГИНЯ-МАЙКА И ЧУДОВИЩЕТО КЕНХРИНЕС	34
Fol, Valeria: THE GREAT GODDESS-MOTHER AND THE MONSTER CENCHRINES	34
Герджикова, Виолета: ОМАЙНАТА ЧУДОВИЩНОСТ – ИЗМЕНЧИВИТЕ ОБРАЗИ НА СИРЕНИТЕ	46
Gerdzhikova, Violeta: ENCHANTING MONSTROSITY: THE SHIFTING IMAGES OF THE SIRENS	46
Илиев, Димитър: Κῦδος – ЧУДО. ЕТИМОЛОГИЯ, МАГИЯ И ПОЕТИКА	61
Piev, Dimitar: Κῦδος – CUDO. ETYMOLOGY, MAGIC AND POETICS	61
Калфина, Вяра: МЕТАМОРФОЗАТА НА ХЕКУБА В КУЧЕ – ТОПОНИМИЧНИ И ЛИТЕРАТУРНИ ИЗМЕРЕНИЯ	75
Kalfina, Vyara: HECUBA'S METAMORPHOSIS IN DOG – TOPONYMIC AND LITERATURE DIMENSIONS	75
Сиракова, Йоана: QUID NISI MONSTRA LEGIS: ЧУДЕСА, ЧУДОВИЩА И СТРАСТНИ ЗЛОДЕИ В ТРАГЕДИИТЕ НА СЕНЕКА. АСПЕКТИ НА ПРЕВОДА И РЕЦЕПЦИЯТА	84
Sirakova, Yoana: QUID NISI MONSTRA LEGIS: WONDERS, MONSTERS AND IMPASSIONED VILLAINS IN SENECA'S TRAGEDIES. ASPECTS OF TRANSLATION AND RECEPTION	84
Панова, Невена: ЧУДОВИЩНОСТ VS. ГОСТОПРИЕМСТВО. ДВЕ СРЕЩИ МЕЖДУ ОДИСЕЙ И ПОЛИФЕМ	93
Panova, Nevena: MONSTROSITY VS. HOSPITALITY. TWO MEETINGS BETWEEN ODYSSEUS AND POLYPHEMUS	93
Попова, Ружа: „ХЕРАКЛЕЙСКАТА“ ТРАДИЦИЯ И ИЗКУШЕНАТА В ОТРОВИТЕ И ВЪЛШЕБСТВАТА ТРАКЕ	107

Ророва, Руја: THE *HERACLEIAN* TRADITION AND THE TEMPTED INTO POISONS AND MIRACLES THRAKE 107

MIRABILIA MEDII Aevi

Симеонова, Лиляна: БЕСОВЕТЕ – СЛУГИ НА ДЯВОЛА В ЖИТИЕТО НА СВ. АНДРЕЙ ЮРОДИВИ 120

Simeonova, Liliana: DAEMONS AS SERVANTS OF THE DEVIL IN THE *VITA* OF ST. ANDREW THE FOOL-FOR-CHRIST 120

Степанов, Цветелин: ЧУДОВИЩА-ИСПОЛИНИ: СКАНДИНАВСКИ И БЪЛГАРСКИ ПРЕДСТАВИ, X–XIII ВЕК 137

Stepanov, Tzvetelin: MONSTERS-GIANTS: NORDIC AND BULGARIAN NOTIONS, TENTH TO THIRTEENTH CENTURIES 137

Вачкова, Веселина: СВЯТОСТ XXXL: СВ. ХРИСТОФОР МЕЖДУ ИНТУИТИВНОТО БЛАГОГОВЕНИЕ И РАЦИОНАЛНОТО ОТРИЦАНИЕ 155

Vachkova, Vesselina: HOLINESS XXXL: THE MONSTROUS ST. CHRISTOPHER BETWEEN INTUITIVE REVERENCE AND RATIONAL DENIAL 155

Заимова, Рая: ОРЛЕАНСКАТА ДЕВИЦА И НЕЙНИТЕ ИНТЕРПРЕТАТОРИ 172

Zaimova, Raja: „THE MAID OF ORLEANS“ AND ITS INTERPRETERS 172

Данова, Пенка: ЗА ЧУДЕСАТА ПО НАШИТЕ ЗЕМИ В СРЕДНОВЕКОВНИ ЛАТИНСКИ И ИТАЛИАНСКИ ЕНЦИКЛОПЕДИИ (XIII–XIV ВЕК) 180

Danova, Penka: TO THE MIRACLES IN OUR LAND IN MEDIEVAL LATIN AND ITALIAN ENCYCLOPEDIAS (XIII-XIV CENTURY) 180

Бибина, Йорданка: ЧУДНИЯТ СВЯТ В ПЪТЕПИСА НА ЕВЛИЯ ЧЕЛЕБИ „*СЕЯХАТНАМЕ*“ 194

Bibina, Yordanka: THE WONDERFUL WORLD IN THE TRAVELOGUE OF EVLIYA CELEBI *SEYAHATNAME* 194

MIRABILIA И ФОЛКЛОРНА КУЛТУРА

Попов, Рачко: ЗА ЧУДЕСАТА НА НЯКОИ ЧУДОВИЩНИ ПЕРСОНАЖИ В БЪЛГАРСКАТА МИТОЛОГИЯ 216

Роров, Рачко: TO THE WONDERS OF SOME MONSTROUS CHARACTERS IN BULGARIAN MYTHOLOGY 216

Георгиева, Албена: ЧУДОТВОРНИТЕ ЛЕКОВИТИ ИЗВОРИ 222

Georgieva, Albena: MIRACULOUS HEALING SPRINGS 222

Баева, Вихра: МОТИВЪТ ЗА ЗМЕЙСКАТА ЛЮБОВ В НЕПРИКАЗНАТА ПРОЗА: ТОПОСИ И СПЕЦИФИКИ 232

Baeva, Vihra: THE MOTIF OF DRAGON’S LOVE IN ORAL NARRATIVES: TOPOI AND IDIOSYNCRASIES 232

Гаравалова, Илияна: „ЕРКЕШКА“ ПРИКАЗКА ЗА ЗМЕЙОВЕ И ДИВИ ХОРА 257

Garvalova, Piyana: <i>ERKETCH</i> TALE ABOUT DRAGONS AND WILD PEOPLE	257
Първанов, Кирил: ОБРАЗЪТ НА ВЕЩИЦАТА В С. КОЗИЧИНО, ПОМОРИЙСКО	270
Parvanov, Kiril: THE WITCH'S IMAGE IN VILLAGE KOZICHINO, POMORIE DISTRICT	270
Митринов, Георги: СЕМАНТИЧНО РАЗНООБРАЗИЕ В УПОТРЕБАТА НА ДЕМОНОНИМ <i>ДРАКУС</i> В РОДОПСКИТЕ ГОВОРИ	275
Mitrinov, Gorgi: SEMANTIC VARIETY OF USAGE OF THE DEMONONYM <i>DRAKUS</i> IN THE RHODOPEAN DIALECTS	275
Краев, Георг: УЖАСНО СМЕШНИТЕ МАСКИ НА БЪЛГАРСКИТЕ ЕРГЕНСКИ МАСКАРАДИ – ЧУДОВИЩА ИЛИ ПАРОДИЯ?	281
Kraev, Georg: TERRIBLY FUNNY MASKS OF BULGARIAN BACHELOR MASQUERADE – MONSTERS OR PARODY?	281
Янкова, Венета: МАСКИ И “СТРАШИЛИЩА”. ЩРИХ КЪМ АНТРОПОЛОГИЯ НА СТРАХА	286
Yankova, Veneta: MASKS AND "SCARY CREATURES". TO THE ANTHROPOLOGY OF FEAR	286
Мишкова, Иглика: МАСКАРАДЪТ И НЕГОВИТЕ “ЧУДОВИЩА” И “АНГЕЛИ”	299
Mishkova, Igllica: MASKS AND "SCARY CREATURES". TO THE ANTHROPOLOGY OF FEAR	299
Мишев, Георги: БЕЗСЪНИЦАТА В НАРОДНАТА ПРЕДСТАВА – ОБРАЗ И ОБРЕД	320
Mishev, Georgi: SLEEPLESSNESS IN FOLK BELIEF – IMAGE AND RITES	320
Карачорова, Ивона: МОЛИТВИ И ЗАКЛИНАНИЯ В МОЛИТВЕНО ПРАВИЛО СРЕЩУ ДУХОВЕ НЕЧИСТИ И ЛУКАВИ В РЪКОПИСИ ОТ XIX В	336
Karachorova, Ivona: A CYCLE OF SERVICES AND CONJURING AGAINST UNHOLY SPIRITS IN MANUSCRIPTS FROM 19TH CENTURY	336
Гиневски, Христо: ЧУДЕСАТА, СВЪРЗАНИ С УСТОВСКАТА ЦЪРКВА „СВЕТИ НИКОЛА”, И ЕДНОИМЕННАТА ЧУДОДЕЙНА ИКОНА.....	349
Ginevski, Christo: MIRACLES AT THE CHURCH OF ST. NICHOLAS IN USTOVO, SMOLYAN AND THE EPONYMOUS MIRACULOUS ICON	349
MIRABILIA: ЧУДОВИЩАТА НА МОДЕРНОСТТА И ПОСТМОДЕРНОСТТА	
Спасова-Дикова, Йоанна: ФАНТАЗНИ СЪЩЕСТВА В ПЕРФОРМАТИВНИТЕ СЦЕНИЧНИ ИЗКУСТВА	358
Spassova-Dikova, Joanna: FANTASTIC CREATURES IN PERFORMATIVE ARTS	358

Вълчев, Георги: ДЕСТИНАЦИЯ „ВАМПИР“. BG.....	375
Valchev, Georgi: DESTINATION „VAMPIRE“. BG	375
Вачков, Даниел: ЧУДОВИЩНОТО В БЪЛГАРСКИЯ ПОЛИТИЧЕСКИ ЖИВОТ. ОРАНЖЕВАТА ГВАРДИЯ В ДЕЙСТВИЕ 1920–1923 Г.	393
Vachkov, Daniel: „THE MONSTROUSITY“ IN BULGARIAN POLITICAL LIFE: ORANGE GUARD IN ACTION (1920–1923)	393
Спасов, Маламир: <i>HOMO MIRABILIS</i> : ИЗ ЧУДАТИТЕ СТРАНИЦИ НА БАЛКАНСКИТЕ ЛИТЕРАТУРНИ АВАНГАРДИ	405
Spassov, Malamir: <i>HOMO MIRABILIS</i> : FROM THE BIZARRE PAGES OF BALKAN LITERARY VANGUARDS	405
Дончева, Гергана: ФЕНОМЕНЪТ „ЗДРАЧ“: ЗА ЕВОЛЮЦИЯТА НА ОБРАЗА НА ВАМПИРА В СВЕТОВНОТО КИНО	422
Doncheva, Gergana: THE PHENOMENON <i>TWILIGHT</i> : ON THE EVOLUTION OF THE VAMPIRE’S REPRESENTATIONS IN THE WORLD CINEMA	422
Личев, Валери: ЧУДОТО НА КОМУНИКАЦИЯТА В „АПАРАТЪТ НА ТЕЛЕФОНА“ НА ФРАНСИС ПОНЖ	437
Lichev, Valeri: MIRACLE OF COMMUNICATION IN F. PONGE’S „L’APPAREIL DU TELEPHONE”	437