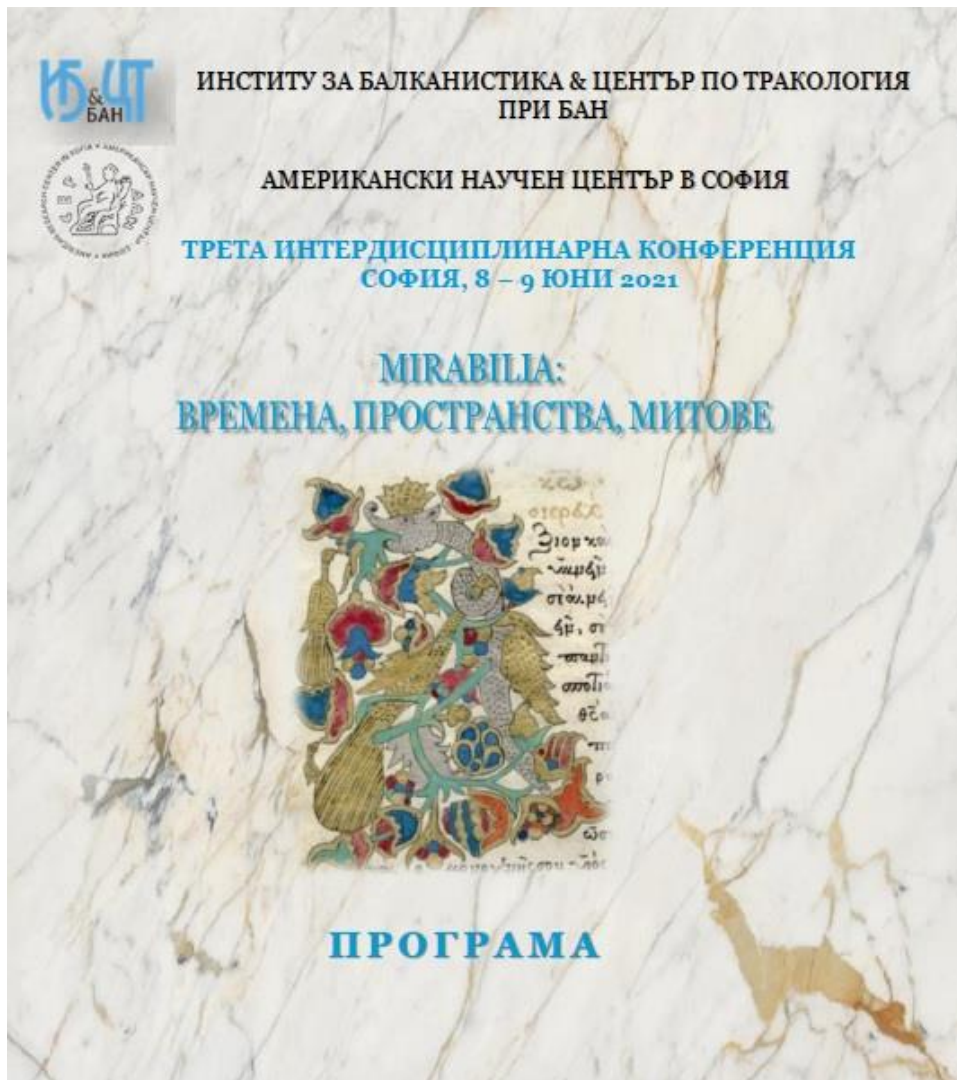


Линк към конференцията <https://zoom.us/j/99851107582>



8 юни, 2021, сутрешна сесия
09:30 – 10:00 Регистрация на участниците
10:00 – 10:40 Официално откриване

Пленарна сесия:

Модератор: Проф. д.изк. Ваня Лозанова-Станчева/ Prof. DSc, PhD Vanya Lozanova –Stancheva, ИБЦТ – БАН

10:40 – 11:00

Проф. дин Валерия Фол/ Prof. DSc, PhD Valeria Fol, УниБИТ, ИБЦТ – БАН, valeriafol@gmail.com

Св. Марина между Венеция и Балканите/ St. Marina between Venice and the Balkans

11:00 – 11:20

проф. д.изк. Иван Маразов/ Prof. DSc, PhD Ivan Marazov, Департамент „Изкуствознание и история на културата“, НБУ, imarazov@nbu.bg
Imitatio Alexandri/ Imitatio Alexandri

11:20 – 11:40

Проф. д.изк. Ваня Лозанова-Станчева/ Prof. DSc, PhD Vanya Lozanova-Stancheva, ИБЦТ – БАН, lozanova_vanya@yahoo.com

Към корените на легендата за Родоския дракон/ To the roots of the legend of the Rhodian dragon

11:40 – 12:00

Проф. д.н. Албена Георгиева-Ангелова/ Prof. DSc, PhD Albena Georgieva-Angelova, ИЕФЕМ – БАН, albena.georgieva@iefem.bas.bg

Чудесният път на индивидуалното израстване/ The Miraculous Pathway of Individuation

12:00 – 12:20

Проф. д-р Жоржета Назърска/ Prof. PhD Georgeta Nazarska, УниБИТ/ SULTIT, georgeta.nazarska@gmail.com

София като сакрално пространство за езотеричните общества (края на XIX – първата половина на XX в.)/ Sofia as a sacred space for esoteric societies (at the end of the XIX – first half of the XX century)

12:20 – 12:40

Проф. д-р Йоана Спасова-Дикова/ Prof., PhD Joanna Spassova-Dicova, ИИИЗк. – БАН, joanasd@yahoo.co.uk

Сценични превъплъщения на тоталитарните митологеми в българския театър/ Stage Representations of the Totalitarian Mythologemes in Bulgarian Theatre

12:40 – 13:00 Дискусия

13:00 – 13:30 Обедна почивка

8 юни, 2021, следобедна сесия

Модератор: Проф. дин Валерия Фол/ Prof. DSc, PhD Valeria Fol, УниБИТ, ИБЦТ – БАН

13:30 – 13:50

Мая Аврамова/ Maya Avramova, Национален исторически музей, mayavramova1@gmail.com

Колелото на живота и смъртта (по данни от праисторията в българските земи)/ The wheel of life and death (according to data from Prehistory in Bulgarian lands)

13:50 – 14:10

Гл.ас. д-р Адриана Сърбова/ Assist. Prof., PhD Adriana Sarbova, ИБЦТ – БАН, adriana_sarbova@yahoo.com

Ритъмът на тракийската култова архитектура/ The Rhythm of the Thracian Cult Architecture

14:10 – 14:30

доц. д-р Татяна Шалганова/ Assoc. Prof. PhD Tatyana Shalганова – Департамент „Изкуствознание и история на културата“, НБУ, shalganova@nbu.bg

Сакралното пространство на водата/ The sacred space of water

14:30 – 14:50

Гл. ас. д-р Весела Атанасова/ Assist. Prof. PhD Vessela Athanassova, ИБЦТ – БАН, vessela33@yahoo.com

Ходило на Сарапис в Националния археологически институт с музей?/ Sarapis's foot at the National Archaeological Institute with a museum?

14:50 – 15:10

Гл.ас. д-р Димитър Илиев/ Assist. Prof., PhD Dimiter Iliev, СУ „Св. Климент Охридски“, diiliev@uni-sofia.bg

Сънят на убиеца, или за една късноантична епиграма и традицията на лечебната инкубация в Египет/ The Killer's Dream, or a Late Antique Epigram and the Tradition of Healing Incubation in Egypt

15:10 – 15:30

Доц. д-р Невена Панова/ Assos. Prof., PhD. Nevena Panova, СУ „Св. Климент Охридски“, ИБЦТ – БАН, n.panova@uni-sofia.bg

Чудесните приключения във времето и пространството на „класическия“ герой от героическия епос: от Одисей до Крали Марко/ The wonderful adventures in the time and the space of the “classic” hero from the heroic epos: From Odysseus to Krali Marco

15:30 – 16:00 кафе-пауза

Модератор: Проф. д-р Ивайла Попова/ Prof. PhD Ivayla Popova, СУ „Св. Климент Охридски“

16:00 – 16:20

Гл.ас. д-р Марта Ивайлова/ Assist. Prof. PhD Marta Ivaylova, СУ „Св. Климент Охридски“, m.ivaylova@uni-sofia.bg

Слонът в едно раннохристиянско произведение. Семантични и езикови промени./The elephant in an early Christian text. Semantic and linguistic changes.

16:20 – 16:40

Д-р Александра Фол/ PhD Alexandra Fol, Montréal, QC, Canada composer1981@gmail.com

Defining beauty in art/ Дефиниране на красотата в изкуството

16:40 – 17:00

Доц. д-р Светослав Риболов/ Assos. Prof., PhD Svetoslav Riboloff, СУ „Св. Климент Охридски“, svetribolovsofiauni@gmail.com

Ариевата рецепция на Аристотеловите категории/ The Arian reception of the Aristotle categories

17:00 – 17:20

Д-р Йоаннис Каминис/ PhD Joannis Kaminnis, joannis.kaminis@gmail.com

Демитологизирането на Новия Завет: Предизвикателство или възможност за православието?/ Demythologization the New Testament: A Challenge or Opportunity for Orthodoxy?

17:20 – 17:40 Дискусия

17:40 На чаша вино

9 юни, 2018, сутрешна сесия

Модератор: Доц. д-р Невена А. Панова/ Assos. Prof., PhD Nevena Panova, СУ „Св. Климент Охридски“, ИБЦТ – БАН

09:00 – 09:20

Кристиян Ковачев, докторант/ Kristiyan Kovachev, doctoral student, Югозападен университет „Неофит Рилски“, kristiyan_kovachev@abv.bg
Митът за „идеалния град“ като част от конструирането на *другостта* през Средновековието/ The myth of the “ideal city” as a part of the construction of *otherness* in the Middle Ages

09:20 – 09:40

Ангелина Чипева, докторант/ Angelina Chipeva, doctoral student, НГДЕК „Св. Константин Философ“, angelina.chipeva@gmail.com
Фалшиви сълзи vs. чудеса в „Пространно житие на Стефан Дечански“ от Григорий Цамблак/ Fake tears vs. miracles in „Extensive biography of Stefan Dechanski“ by Grigory Tsamblak

09:40 – 10:00

Доц. д-р Владислав Иванов/ Assos. Prof., PhD Vladislav Ivanov, ИБЦТ – БАН, ivanov@balkanstudies.bg
Предсказания за турските нашествия във „Византийска история“ (Ρωμαϊκή Ιστορία) на Никифор Григора

10:00 – 10:20

Доц. д-р Саша Лозанова, доц. д-р. арх. Стела Ташева/ Assos. Prof. DSc, PhD Sasha Lozanova, Assos. Prof. PhD Stela Tasheva, Лесотехнически университет, sashel@abv.bg, stelabt@gmail.com

Изобразителни мотиви в балкански икони на Св. Георги: мит, религия и пространство/ Visual motifs, parts of Balkan icons of St. George: myth, religion and space

10:20 – 10:40

Доц. д-р Антоанета Балчева/ Assos. Prof., PhD Antoaneta Balcheva, ИБЦТ – БАН, ani.balcheva@yahoo.com
Идеологемата за славянска взаимност в литературната традиция на илиризма/ The ideologeme of Slavic reciprocity in the literary tradition of Illyrianism

10:40 – 11:00 Кафе-пауза

Модератор: Проф. д.н. Орлин Събев/ Prof. DSc, PhD Orlin Sabev, ИБЦТ – БАН

11:00 – 11:20

Проф. д.н. Любомир Миков/ Prof. DSc, PhD Lyubomir Mikov, Художествена академия, lubo_mikov@abv.bg
Култът към свещените стъпки в исляма (по материали от Турция и България)/ The cult of sacred steps in Islam (based on materials from Turkey and Bulgaria)

11:20 – 11:40

Д-р Росица Манова, специализант/ PhD Rosica Manova, ИБЦТ – БАН, rosi_artist@abv.bg
Символиката в украсата на пафтите и връзката им с фолклорните вярвания в св. Марина/ The symbolism in the decoration of the buckles and their connection with the folk beliefs in St. Marina

11:40 – 12:00

Д-р Георги Мишев/ PhD Georgy Mishev, dadaleme@abv.bg
Татултът – предания и обреди/ The thorn apple – legends and rites

12:00 – 12:20

Гл.ас. д-р Невена Димитрова/ Assist. Prof., PhD Nevena Dimitrova, ИЕФЕМ – БАН, nevenaddimitrova@gmail.com
От мита към логоса/ From Mythos to Logos

12:20 – 12:40

Проф. д.н. Орлин Събев/ Prof. DSc, PhD Orlin Sabev, ИБЦТ – БАН,
orlin_vtu@yahoo.com

Едно необичайно небесно явление през 1866 г. и за научната интерпретация от съвременниците му/ An unusual celestial phenomenon in 1866 and the scientific interpretation by its contemporaries

12:40 – 13:00

Доц. д-р Марияна Стамова/ Assos. Prof., PhD Mariana Stamova, ИБЦТ – БАН,
marianastamova@yahoo.com

Православната църква и митологията в сръбската политика през 80-те години/ The Orthodox Church and mythology in Serbian politics in the 1980s

13:00 – 13:20 Дискусия

13:20 – 13:40 Обедна почивка

9 юни, 2021, следобедна сесия

Модератор: Доц. д-р Пенка Данова/ Assos. Prof., PhD Penka Danova, ИИИст. – БАН,

13:40 – 14:00

Доц. д-р Пенка Данова/ Assos. Prof., PhD Penka Danova, ИИИст. – БАН,
penkadanova@yahoo.com

Митове и легенди от Балканите в два пътеписа от 1575 г./ Myths and legends from the Balkans in two travelogues from 1575

14:00 – 14:20

Проф. д-р Ивайла Попова/ Prof. PhD Ivayla Popova, СУ „Св. Климент Охридски“,
ilpopova@uni-sofia.bg

„Митът“ за Мехмед II Завоевателя – митично чудовище или чутовен спасител/ The “myth” of Mehmed II the Conqueror – a mythical monster or marvelous savior

14:20 – 14:40

Доц. д.н. Венета Янкова/ Assos. Prof. DSc, PhD Veneta Yankova, ELTE (Budapest), Шуменски университет,
veneta_yankova@abv.bg

Топоси на чудесното (Към „легендарната топография“ на хетеродоксия ислям в Североизточна България)/ Topoi of the wonderful (Towards the “legendary topography” of heterodox Islam in Northeastern Bulgaria)

14:40 – 15:00

Гл.ас. д-р Денис Исаев/ Assist. Prof., PhD Denis Isaev, ИЕФЕМ – БАН,
newbulgaria@gmail.com

Сянката на човек – опит за систематизация на фолклорната реалия/ The shadow of a man – an attempt to systematize the folklore reality

15:00 – 15:20 Кафе-пауза

Модератор: Гл.ас. д-р Гергана Дончева / Assist. Prof., PhD Gergana Doncheva, ИБЦТ – БАН

15:20 – 15:40

Доц. д-р Валентина Ганева-Маразова/ Assoc. Prof., PhD. Valentina Ganeva-Marazova – Департамент „Изкуствознание и история на културата“, НБУ,
vganeva@nbu.bg; valentina.ganeva@gmail.com

Мирабилиа в живописата на Фрида Кало/ Mirabilia in the painting of Frida Kahlo

15:40 – 16:00

Доц. д-р Андроника Мартонова/ Assos. Prof., PhD Adronika Martonova, ИИИЗк. – БАН,
andronika.martonova@gmail.com

Вихрушките на необикновеното дете в един обикновен свят/ The whirlwinds of the extraordinary child in an ordinary world

16:00 – 16:20

Гл.ас. д-р Гергана Дончева/ Assist. Prof., PhD Gergana Doncheva, ИБЦТ – БАН,
gergana.doncheva@balkanstudies.bg

Пренос на жанрови модели: Прочитът на *film noir* в гръцкото кино/ The transfer of genre models: The interpretation of *film noir* in the Greek Cinema

16:20 – 16:40

Янита Кирова, доторант/ Yanita Kirova, doctoral student, ИБЦТ – БАН,
kirovayanita@gmail.com

Невербалният театър на сцената на международните театрални фестивали Панаир на куклите и Световен театър в София/ Non-verbal theater on the stage of international theater festivals Sofia Puppet Fair and World Theatre in Sofia

16:40 – 17:00

Семра Мустафа Ахмед, докторант/ Semra Mustafa Achmed, doctoral student, ИБЦТ – БАН, s.semi@abv.bg

Ойа Байдар: Властелин на време и пространство в романа си „Котешки писма“/Oya Baidar: Lord of Time and Space in his novel „Cat Letters“

17:00 – 17:30 Дискусия

17:30 Закриване

Линк към конференцията <https://zoom.us/j/99851107582>



Конференцията ще се проведе в
АМЕРИКАНСКИ НАУЧЕН ЦЕНТЪР В СОФИЯ (ARCS)

София 1510, ул. Васил Петлешков 75

ARCS се намира недалеч от последната спирка на тролейбуси №2 и №4.
в ж.к. "Хаджи Димитър", след което трябва да продължите по
тролейбусната линия в посока към първата спирка на тролейките.

