

Този брой на списанието е посветен изцяло на проблематиката на древна Тракия.

Статията на Камен Димитров „Coin circulation in the Early Hellenistic city (the supposed Getic capital of Helis) in „Sboryanovo”, district of Ispirih in historical context” изследва монетните находки, свързани с предполагаемата гетска столица Хелис и установява търговските ѝ контакти с черноморските колонии, Южна Тракия и др. По този начин се очертава от една страна връзката между икономиката на гетската държава и тази на гръцките градове и Лизимах, а от друга - проникването на гръцки култове в територията на гетите.

Статията на Калин Порожанов „Doliones, Mysians and Bebryces at the Sea of Marmara in Apollonius Rhodius” представя сведенията на Аполоний Родоски за трите етнически общности долиони, мизи и бибрики в Мала Азия. Изследвани са техните култове и ритуали, свързани с виното, богинята-майка, Аполон Екбасиос и контрола над преминаването през Босфора.

Изследването на Светлана Янакиева „Thrakisch und Dakisch – Sprachen oder Dialekte?” анализира ономастичен материал и апелативи (глоси), като извършва проверка на твърдението за значителни фонетични различия между тракийската и дако-мизийската област. Изследвани са причините за появата на различните графични варианти на собствените имена и глосите и се установява единство както в лексиката, така и във фонетиката между двете географски области.

Статията на Добриела Котова „The personality of Kotys in the ancient literary tradition” представя сведенията за личността на тракийския цар Котис у антични автори от различни периоди и жанрове и проследява еволюцията на образа му в тях. Котис е представен като големия политик на Одриското царство, царят, който превръща одрисите във фактор в политическия живот на Балканите през ранноелинистическата епоха.

Михаела Йорданова в статията си “Immortal mortal: Heroic ideology in the Thracian myth and cult” разглежда писмените сведения за Резос и установява връзки между религиозната природа на тракийския Херос и легендите за Резос, тъй като в началните си етапи култът към хероса е бил култ към владетеля. Авторката смята, че релефните изображения на Тракийския Херос отразяват устни епически предания за владетеля-

херос, а определени структури на първичния мит правят възможен анализа на отношението между мит и образ в тракийската култура.

В раздела „Рецензии” е поместена рецензията на Ружа Попова за монографията на Добриела Котова „Жената в древна Тракия (според античните текстове)” (Studia Thracica 15). София 2013.

Светлана Янакиева